

Jahrgangsstufe 9 – Green Line V						
Across cultures 1	The music of the US					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierung	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörseh-verstehen			Persönliche Lebensgestaltung: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:	<ul style="list-style-type: none"> You learn about music genres and about how people's access to music has changed over time. 	<ul style="list-style-type: none"> Giving a media-supported presentation Researching innovations in the music industry 	Presentations: <ul style="list-style-type: none"> My favorite Son/Artist Musical genres in the USA "My star for the walk of fame"
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> understanding short factual texts 					
Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u> <u>Zusammenhängendes Sprechen:</u>	<ul style="list-style-type: none"> talking about music taste presenting an artist and a song 				
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> writing a factual text writing a diary entry 					
Verfügen über sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> <u>Grammatik:</u> <u>Aussprache & Intonation:</u> <u>Orthografie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> words and phrases to talk about and analyse songs 				
Sprachmittlung						
Sprachlernkompetenz						
Sprachbewusstheit						
SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz	Komplexe Lernaufgabe / Alternative Klassenarbeit: „My Star for the Walk of Fame“ (preparing, giving & reflecting a media-supported presentation)					
Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren					
Verbraucherbildung						
Weitere Absprachen	Alternative Klassenarbeit					

Jahrgangsstufe 9 – Green Line V						
Unit 1	California Dreaming					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierung	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörseh- verstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding conversations Understanding film 	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the details of a conversation between wannabe actors / actresses describing film characters and the way they react to one another on scree Recognising the features of teen comedy 	Persönliche Lebensgestaltung: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:	<ul style="list-style-type: none"> You learn about California’s film industry, its trendsetting culture and economy 	<ul style="list-style-type: none"> Dealing with different forms of media: photos, reality shows 	<ul style="list-style-type: none"> Finding suitable photos online Discussing the pros and cons of reality shows for showcasing one’s talents Comparing celebrity photographers and paparazzi
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Getting to know and understanding different text types 	<ul style="list-style-type: none"> identifying different experiences in a blog entry Understanding the main points in an autobiographical text Identifying the pros and cons of different jobs Understanding important information in a narrative text Story: Dividing a narrative text into sections, finding headings and summing up sections 				
Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u> <ul style="list-style-type: none"> Discussing pros and cons <u>Zusammenhängendes Sprechen:</u>	<ul style="list-style-type: none"> Describing a photo Discussing the message of quotations 				

	<ul style="list-style-type: none"> Presenting an American TV show 	<ul style="list-style-type: none"> Explaining why one would/wouldn't make it in the film industry Presenting an American reality show and discussing the pros and cons of talent shows Unit task: Giving a group presentation Story: Talking about the pros and cons of fame 				
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> Writing thoughts, reviews and characterisations 	<ul style="list-style-type: none"> Writing a thought or speech bubble to go with a photo Writing a film review Outlining the importance of an event or an innovation Adding emphasis to a text Story: Writing a characterisation 				
Verfügen über sprachliche Mittel	<p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Being able to talk about California <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Using gerunds and infinitives correctly <p><u>Aussprache & Intonation:</u></p> <p><u>Orthografie:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Words and phrases to talk about California Words and phrases to analyse film characters and the way they react to one another Working in California Revision: gerunds infinitive construction infinitive vs gerund Revision: -self pronouns inversion do /does /did to add emphasis 				
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Outlining the ideas of a German newspaper article 	<ul style="list-style-type: none"> Outlining Carl Laemmle's influence on the American film 				

		industry in a post based on a German article				
Sprachlernkompetenz						
Sprachbewusstheit						
SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz						
Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten 2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten					
Verbraucherbildung						
Weitere Absprachen	Klassenarbeitsformat (alternatives Format s.o.)					

Jahrgangsstufe 9 – Green Line V						
Text and media smart 1	Dealing with news reports					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierung	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the making of news and fake news 	<ul style="list-style-type: none"> Understanding an example of a deepfake and how it was created 	Persönliche Lebensgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> Expressing your opinion 	You learn about different kinds of news reports and how to recognise fake news. You're also going to write comments on news reports as well as letters to the editor	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the difference between Quality and popular newspapers Learning about Netiquette Recognizing fake news 	
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding and summing up news 	<ul style="list-style-type: none"> Summing up, examining and analysing news reports Understanding news on social media Understanding online comments Summing up a letter to the editor 	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: <ul style="list-style-type: none"> How to inform yourself reliably 			

Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u> <ul style="list-style-type: none"> Talking about news <u>Zusammenhängendes Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> Presenting examples of different kinds of news 	<ul style="list-style-type: none"> talking about ways of accessing the news Presenting an example of a fake Discussing the role of a moderator in social media 				
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> Using the correct form and register 	<ul style="list-style-type: none"> Writing a news report for a popular/quality newspaper Writing a definition of fake news Rewriting a comment using the correct register Writing an online comment Writing a letter to the editor 				
Verfügen über sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> <ul style="list-style-type: none"> Using words and phrases to talk about and comment on news <u>Grammatik:</u>	<ul style="list-style-type: none"> Words and phrases to talk about the news that interests you Jobs in the media Words and phrases to talk about fake news Words and phrases to agree or disagree with someone 				
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Summing up opinions 	<ul style="list-style-type: none"> Summing up an opinion in an English letter to the editor about talent shows for a media project 				
Sprachlernkompetenz						
Sprachbewusstheit						
SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz						

Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen
Verbraucherbildung	<ul style="list-style-type: none"> Recognizing fake news
Weitere Absprachen	Klassenarbeit: Wortschatz / Unterschiede quality press/yellow press; Lesen- & Schreiben: Analyzing & creating newsreports

Jahrgangsstufe 9 – Green Line V						
Across cultures 2	Australia					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierung	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding conversations / Australien English 	<ul style="list-style-type: none"> Summing up a conversation about the differences between Australian and British English 	Persönliche Lebensgestaltung: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Aboriginal Culture	<ul style="list-style-type: none"> You learn basic facts about Australia's population, climate, language etc. Aboriginal culture: Dreamtime etc. & politische Dimensionen (e.g. politische Reden) 	<ul style="list-style-type: none"> Using a map Researching and presenting dealing with statistics 	<ul style="list-style-type: none"> Using a (digital) map Researching the truth about myths Making and presenting a (video) tutorial about Australia analyzing statistics
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding an infographic 					
Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u>					
	<u>Zusammenhängendes Sprechen:</u>					
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> Describing statistics 					
Verfügen über sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> <ul style="list-style-type: none"> Talking about charts <u>Grammatik:</u> <u>Aussprache & Intonation:</u> <u>Orthografie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> Words and phrases to talk about charts 				
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Summarizing a German article 	<ul style="list-style-type: none"> Verifying information about Australia based on a German article 				
Sprachlernkompetenz						
Sprachbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> Differences between British English and Australian English 					

SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz	Working with a digital roadmap – presenting Australian Sights Making and presenting a (video) tutorial about Australia
Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen
Verbraucherbildung	
Weitere Absprachen	

Jahrgangsstufe 9 – Green Line V

Unit 2	G'day Australia					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Understanding interviews and radio reports 	<ul style="list-style-type: none"> Identifying the main topics in an interview Understanding key points in a radio news report 	Persönliche Lebensgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> Travelling across Australia Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: <ul style="list-style-type: none"> Learning about the history of the Aboribinal people 	<ul style="list-style-type: none"> You learn about travelling across Australia, its history and the Aboriginal people. Filmausschnitte Short Stories 	<ul style="list-style-type: none"> Recording shorter and longer texts Analyzing political speeches understanding, analyzing & creating fiction 	<ul style="list-style-type: none"> Choosing suitable photos for a particular type of text Researching information Recording a voice message Recording a news report z.B. "Sorry"-Speech (Rudd) Lesen, analysieren & gestalten von fiktionalen Texten (short stories, poetry)
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> understanding different texts: narrative texts, interviews, speeches, poems 	<ul style="list-style-type: none"> identifying the dangers and advice about safety in a narrative text Understanding from a conversation how people's ancestors came to Australia Finding out about Aboriginal culture from an interview Understanding the main points in a speech Understanding the main message of a poem Story: Comparing two points of view 				

Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing conflicting ideas <u>Zusammenhängendes Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Role-play 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about first impressions based on photos • Outlining research results as part of a presentation • Comparing two different ways of learning: boarding schools and online learning • Commenting on the genre re-enactment • Role play: A radio news report • Story: Discussing conflicting ideas 				
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • writing dialogues • writing a characterisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing news headlines • Creating an itinerary • Writing a dialogue between two important figures in Australia's history • Story: Writing a characterisation • Story: Creating a text message 				
Verfügen über sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about Australia <u>Grammatik:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Using the passive <u>Aussprache & Intonation:</u> <u>Orthografie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Words and phrases to talk about Australia • Words and phrases for creating a radio news report • Revision: passive forms of the simple present, simple past, present perfect simple • passive forms of the past perfect simple, going-to and will future • personal passive • make, let, have sth done 				
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Using information from a German article 	<ul style="list-style-type: none"> • Recording a voice message based on 				

		information given in an English blog <ul style="list-style-type: none"> Unit task: Creating a news report partially based on German news reports 				
Sprachlernkompetenz						
Sprachbewusstheit						
SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz	Präsentationen über Australien: z.B. Ein Radio-Feature erstellen; ein Tutorial für ein Austauschprogramm erstellen; Sights präsentieren					
Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (s. SLR)					
Verbraucherbildung						
Weitere Absprachen	Klassenarbeitsformat: Fokus Hör(Seh-)-Verstehen + Lesen & Schreiben					

Unit 3	Who am I and what's my place?				
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierung	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen
Hör-/Hörseh- verstehen	<p>Dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>Längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p>eine Rede verstehen und analysieren</p>	<p>Die Aussage eines Liedes erschließen</p> <p>Respektlosigkeit erfassen und darlegen</p> <p>Toleranz und Verständnis unter Freunden reflektieren</p> <p>Einer Unterhaltung über Ferienjobs und Klischees folgen</p> <p>Pros und Cons einer Diskussion über Ferien-/Teilzeitjobs sowie Gründe für einen Traumjob erfassen</p> <p>Kriterien für ein erfolgreiches Bewerbungsgespräch bestimmen</p> <p>Allgemeine und detaillierte Aspekte einer Rede erfassen</p>	<p>Persönliche Lebensgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Berufsorientierung <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ferienjobs ● Leben in der <i>peer group</i>: <i>gender, tolerance/intolerance</i> <p>Einstellungen und Bewusstsein:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen ● grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen; sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen <p>Verstehen und Handeln:</p>	<p>Persönliche Lebensgestaltung & Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen <ul style="list-style-type: none"> ● Leben in der <i>peer group</i>: <i>gender, tolerance/intolerance</i> <p>Einstellungen und Bewusstsein:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Toleranz gegenüber Verschiedenheit der Persönlichkeit ● Wertschätzung unterschiedlich gearteter Talente ● Berufsorientierung: eigene Stärken und Schwächen erkennen ● Normen und Regeln der <i>peer group</i> bzw. der Erwachsenen kritisch hinterfragen <p>Verstehen und Handeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● durch das Einnehmen verschiedener Rollen in 	<ul style="list-style-type: none"> ● unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen ● eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern ● Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten ● Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatenrecht gestalten und präsentieren ● unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden ● Filmtechniken und Mittel zur Produktion eines (Bewerbungs-) Videos ● Stellenangebote finden
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> ● komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lernund Arbeitsprozess nutzen ● Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, ● Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen, ● eine Rede verstehen und analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pros und Cons in Aussagen erfassen ● Jobangebote, Lebensläufe und deren Struktur verstehen ● Wesentliche Aspekte einer Rede erfassen ● Positive und negative Erfahrungen in Berichten darlegen ● Aussage und Struktur einer Rede erkennen ● Rückmeldungen auf eine Rede geben 	<p>Verstehen und Handeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● durch das Einnehmen verschiedener Rollen in 		
Sprechen	<u>An Gesprächen teilnehmen:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● An Diskussionen über den Ursprung 			

		<ul style="list-style-type: none"> kontinuierliches Rechtschreibtraining 			
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Auch in komplexeren Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten schriftlichen und mündlichen Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch medial vermittelten, sinngemäß übertragen gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> Sprachmittlung eines Zeitungsartikels über Arbeitsbedingungen von Kindern in der Elfenbeinküste 			
Sprachlernkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> grundlegend Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation grundlegende Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs sowie lexikalischer, grammatischer und methodischer Teile des Lehrwerks grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, suchend bzw. selektiv, global, inferierend) kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen grundlegende Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (z.B. SRL, Kompetenzcheckbögen, Feedback Sheets, Partnerkorrektur, Lösungsaufgaben) 				
Sprachbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern 				
SRL (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> Present yourself: Ein Bewerbungsvideo drehen 				

Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	<ul style="list-style-type: none"> • Stellenausschreibungen finden und bewerten • einen Karrierequiz einschätzen • (s.o.: Ein Bewerbungsvideo drehen)
Verbraucherbildung und Berufsorientierung	<p>BEREICH D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berufliche Interessen erkennen • Stellenangebote finden und bewerten • Lebenslauf und Bewerbungsschreiben erstellen • Bewerbungsgespräch simulieren • eigene Neigungen und Stärken reflektieren und sich über den Zusammenhang von Leistung(sbereitschaft) und Erfolg austauschen <p>Bereich C (TMS 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienwahrnehmung, -analyse, -, nutzung und -sicherheit • Datenschutz und Urheberrechte, Verwertung privater Daten
Leistungsüberprüfung	Empfohlene Leistungsüberprüfung im Bereich: mündliche Prüfung regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes (Vokabeltests)
Weitere Absprachen	

Jahrgangsstufe 10 – Green Line VI						
Modul 1: Across cultures 1 Unit 1: Never Enough? Text & media smart I	Inhalte: Understanding a personality quiz Understanding a factual text on voting ages Understanding the political system in the UK Explaining how student representation works in an email Understanding the political system in the US Talking about what your student council does Discussing the reasons for and against lowering the voting age Discussing how your school can work towards achieving the Sustainable Development Goals Understanding what the Student Council and the Student Voice do Outlining the German political system in an email Summing up an article Listing tips on how to reduce one’s ecological footprint Story 1: Describing the reactions and behaviour of characters Story 1: Defining the narrative perspective and analysing the language <Story 2: Outlining the reader’s reaction> <Story 2: Summing up a novel extract> <Story 2: Describing conflicts> Creating an infographic on the life cycle of a T-shirt Writing a post on sustainable living Describing and analysing a graffiti Making suggestions on how to improve the school menu Story 1: Writing a blog entry Story 1: Writing an article for the school yearbook Unit task: Writing a formal letter <Story 2: Writing a diary entry> Understanding a talk show on activism Describing photos and how their content is connected Talking about how you can get involved Presenting a sustainability project Presenting findings about a product in a three-minute talk <Story 2: Role-playing a family conference> Understanding how ‘greenwashing’ works and outlining its consequences for customers Writing an email in German based on a formal letter Across cultures (GB): Making your voice heard Using a flow chart to find out what type of customer you are Understanding and analysing an ad Understanding an article on influencers and advertising Writing a slogan and an ad copy Commenting on marketing tricks Creating a print ad Reflecting on test results Presenting an ad Talking about your experience with ads on the internet Understanding and analysing a commercial Understanding advertising tricks Creating a commercial Across cultures (US): Ice Cream For Breakfast Day					
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Interkulturelle Kompetenz		Text- und Medienkompetenz	
	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen	Kompetenzerwartungen	Fachliche Konkretisierungen
Hör/Hörsehverstehen	dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z.B. S. 11,	Persönliche Lebensgestaltung: Nutzungsweisen digitaler Medien Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Werbung, Konsum	• You learn about sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und	• Giving a media-supported presentation • Researching	Präsentations: -	

	<p>ex. 3, S. 15, ex. 3, S. 140, ex. 2, S. 140, ex. 3)</p> <p>längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z.B. S. 23, ex. 2, S. 42, ex. 2b-c, S. 145, ex. 6, S. 145, ex. 7)</p> <p>wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren (z.B. S. 33,</p>		<p>und Verbraucherschutz;</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</p> <p>gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte</p>	<p>Unterschiede tolerant-wertschätzend austauschen, erforderlichenfalls aber auch kritisch-distanzierend diskutieren. (z.B. S. 11, ex. 4, S. 13, ex. 8, S. 28, Unit task)</p>		
Leseverstehen	<p>komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen (z.B. S. 10, ex. 1, S. 16, ex. 1, S. 28, Unit task)</p> <p>Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen</p>					

	<p>Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z.B. S. 12, ex. 5a, S. 17, ex. 2a-b, S. 21, ex. 1, S. 26, ex. 2a, S. 32, ex. 3, S. 44, ex. 5a-b, S. 141, ex. 7, S. 143, ex. 13, S. 143, ex. 14, S. 145, ex. 8)</p> <p>Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen (z.B. S. 26, ex. 2c)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 					
<p>Sprechen</p>	<p><u>An Gesprächen teilnehmen:</u></p> <p><u>Zusammenhängendes Sprechen:</u></p>	<p>an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen (z.B. S. 13, ex. 7a, S. 14, ex. 1, S. 24, ex. 1, S. 29, ex. 1, S. 32, ex. 2, S. 38, ex. 1c, S. 43, ex. 4, S. 44,</p>				

		<p>ex. 7) in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen (z.B. S. 11, ex. 4a) Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten (z.B. S. 37, ex. 8) auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen (z.B. S. 12, ex. 5b-c, S. 13, ex. 9) Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen (z.B. S. 11, ex. 2, S. 12, ex. 5c, S. 15, ex. 3c, S. 23, ex. 4, S. 39, ex. 1a-b, S. 45, ex. 1d) Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>wiedergeben (z.B. S. 17, ex. 2d, S. 41, ex. 4a, S. 44, ex. 5c) notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen (z.B. S. 18, ex. 7, S. 23, ex. 3, S. 39, ex. 1e</p>				
<p>Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • writing a factual text • writing a diary entry 	<p>ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen (z.B. S. 11, ex. 4, S. 18, ex. 6, S. 19, ex. 8, S. 21, ex. 4, S. 26, ex. 2b, S. 33, ex. 8a, S. 40, ex. 3, S. 42, ex. 3, S. 141, ex. 5) Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den</p>				

		<p>Adressaten auch kollaborativ überarbeiten (z.B. S. 28, Step 4-5) Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten (z.B. S. 28, Step 1-3, S. 140, ex. 1b)</p>				
<p>Verfügen über sprachliche Mittel</p>	<p><u>Wortschatz:</u> <u>Grammatik:</u> <u>Aussprache & Intonation:</u> <u>Orthografie:</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Words and phrases to talk about political systems and participation Words and phrases to talk about consumerism and lifestyle Word families Synonyms Words and phrases to describe graffiti Abbreviations in formal letters Definitions Words and phrases to talk about 'greenwashing' Register <Words and phrases to sum up a novel extract> Words and phrases to talk about ads Words and</p>				

		<p>phrases for analysing a commercial Definitions</p> <p>Grammatik: adverbial clauses of manner and purpose the modals shall, might, ought to, would used to <Revision: adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction> <Revision: modals and their substitute forms> <Revision: adjectives and adverbs></p>				
<p>Sprachmittlung</p>		<p>n schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen (z.B. S. 13, ex. 8, S. 19, ex. 9b) gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer</p>				

		interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern (z.B. S. 36, ex. 5)				
Sprachlernkompetenz	auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z.B. S. 14, ex. 2, S. 17, ex. 3, S. 21, ex. 2, S. 23, ex. 1, S. 26, ex. 3, S. 33, ex. 4, S. 33, ex. 6a, S. 38, ex. 1a, S. 40, ex. 2a-c, S. 42, ex. 1a, S. 44, ex. 6, S. 140, ex. 1a, S. 142, ex. 8, S. 143, ex. 16, S. 144, ex. 1, S. 144, ex. 2, S. 144, ex. 3) in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen (z.B. S. 17, ex. 4, S. 21, ex. 3, S. 22, ex. 5) durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern (z.B. S. 18, ex. 5, S. 22, ex. 6, S. 142, ex. 9, S. 142, ex. 10) auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen (z.B. S. 12, ex. 6) den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler					

	<p>Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten (z.B. S. 34, ex. 1-2, S. 36, ex. 3-4, S. 37, ex. 6-7)</p>
Sprachbewusstheit	<p>grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben (z.B. S. 42, ex. 2a)</p> <p>ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen (z.B. S. 45, ex. 1)</p> <p>das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren (z.B. S. 27, ex. 1, S. 38, ex. 1b, S. 39, ex. 1c-d)</p> <p>ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern (z.B. S. 26, ex. 5, S. 33, ex. 8, S. 143, ex. 15)</p>
SLR (inkl. komplexer Lernaufgabe) Kooperative Kompetenz	<p>Komplexe Lernaufgabe / Alternative Klassenarbeit:</p>
Medienbildung (mit Bezug zum MKR)	<p>unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen (z.B. S. 19, ex. 9a, S. 26, ex. 4, S. 33, ex. 5, S. 141, ex. 6)</p> <p>themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten (z.B. S. 13, ex. 8a, S. 17, ex. 2c)</p> <p>in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten (z.B. S. 23, ex. 3, S. 42, ex. 1b, S. 142, ex. 11, S. 143, ex. 12, S. 145, ex. 5)</p>

	<p>grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen (z.B. S. 33, ex. 7, S. 39, ex. 1, S. 41, ex. 4b-g)</p> <p>Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren (z.B. S. 16, ex. 1, S. 140, ex. 1c, S. 141, ex. 4)</p> <p>unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen (z.B. S. 45, ex. 1c)</p> <p>unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden (z.B. S. 144, ex. 4)</p>
Verbraucher- bildung	
Weitere Absprachen	